|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vrtec in 1. triada OŠ – SLIKARČKI/IGRALČKI** | | | | |
| **NATEČAJ** | **NAVODILA** | **KRITERIJI OCENJEVANJA** | **ŠTEVILO SODELUJOČIH** | **NAGRADE** | |
| **LITERARNI NATEČAJ** | ● TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov.  • IZBIRA PODNASLOVA IN LITERARNE ZVRSTI (spis, pesem, strip, pismo, scenarij, grafit, slikopis …) je lastna ustvarjalcu/ustvarjalki.  • OBLIKA DELA: zapis na največ dveh A4 straneh (prva in druga triada OŠ) ali na štirih A4 straneh (tretja triada OŠ in srednja šola).  • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. | 1. Jezikovna spretnost in vešče ubeseden lasten pogled, občutek ali izkušnja.  2. Razvit lasten literarni izraz ob različnih literarnih postopkih, zvrsteh in žanrih, upoštevajoč njihove zakonitosti.  3. Izpričana izvirnost in duhovitost, sporočilnost, empatija v osebnem razmišljanju, razvijanju teme in nakazovanju lastnih rešitev. | posameznik (1) | 1 knjižna nagrada | |
| **LIKOVNO-KIPARSKI NATEČAJ** | ● TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov; lahko se upodobi poučna zgodba Benka Plastenka.  • TEHNIKA: poljubna risarska, slikarska ali grafična.  • VELIKOST FORMATA: največ A2.  • ODDAJA DEL: likovni prispevki naj bodo oddani v elektronski obliki (.jpg); nagrajeni izdelki se na pobudo organizatorja posredujejo tudi v fizični obliki (za potrebe razstave). | Všečkanje ustvarjalnih del na FB profilu Jaz, Ti, Mi za Slovenijo. | • skupina (največ 5)  • posameznik (1) | 1 praktična nagrada | |
| **FOTO-VIDEO NATEČAJ** | ● TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov.  • TEHNIKA: poljubna foto ali video.  • VELIKOST: primerna za objavo na spletu.  • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. | Všečkanje ustvarjalnih del na FB profilu Jaz, Ti, Mi za Slovenijo. | • skupina (največ 5)  • posameznik (1) | 1 praktična nagrada | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. triada OŠ –USTVARJALCI/IGRALCI** | | | | |
| **NATEČAJ** | **NAVODILA** | **KRITERIJI OCENJEVANJA** | **ŠTEVILO SODELUJOČIH** | **NAGRADE** | |
| **LITERARNI NATEČAJ** | ● TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov.  • IZBIRA PODNASLOVA IN LITERARNE ZVRSTI (spis, pesem, strip, pismo, scenarij, grafit, slikopis …) je lastna ustvarjalcu/ustvarjalki.  • OBLIKA DELA: zapis na največ dveh A4 straneh (prva in druga triada OŠ) ali na štirih A4 straneh (tretja triada OŠ in srednja šola).  • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. | 1. Jezikovna spretnost in vešče ubeseden lasten pogled, občutek ali izkušnja.  2. Razvit lasten literarni izraz ob različnih literarnih postopkih, zvrsteh in žanrih, upoštevajoč njihove zakonitosti.  3. Izpričana izvirnost in duhovitost, sporočilnost, empatija v osebnem razmišljanju, razvijanju teme in nakazovanju lastnih rešitev. | posameznik (1) | 1 knjižna nagrada | |
| **LIKOVNO-KIPARSKI NATEČAJ** | ● TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov; lahko se upodobi poučna zgodba Benka Plastenka.  • TEHNIKA: poljubna risarska, slikarska ali grafična.  • VELIKOST FORMATA: največ A2.  • ODDAJA DEL: likovni prispevki naj bodo oddani v elektronski obliki (.jpg); nagrajeni izdelki se na pobudo organizatorja posredujejo tudi v fizični obliki (za potrebe razstave). | Všečkanje ustvarjalnih del na FB profilu Jaz, Ti, Mi za Slovenijo. | • skupina (največ 5)  • posameznik (1) | 1 praktična nagrada | |
| **FOTO-VIDEO NATEČAJ** | ● TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov.  • TEHNIKA: poljubna foto ali video.  • VELIKOST: primerna za objavo na spletu.  • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. | Všečkanje ustvarjalnih del na FB profilu Jaz, Ti, Mi za Slovenijo. | • skupina (največ 5)  • posameznik (1) | 1 praktična nagrada | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. triada OŠ, srednje šole in fakultete – SNOVALCI /RAZISKOVALCI** | | | | |
| **NATEČAJ** | **NAVODILA** | **KRITERIJI OCENJEVANJA** | **ŠTEVILO SODELUJOČIH** | **NAGRADE** | |
| **LITERARNI NATEČAJ** | ● TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov.  • IZBIRA PODNASLOVA IN LITERARNE ZVRSTI (spis, pesem, strip, pismo, scenarij, grafit, slikopis …) je lastna ustvarjalcu/ustvarjalki.  • OBLIKA DELA: zapis na največ dveh A4 straneh (prva in druga triada OŠ) ali na štirih A4 straneh (tretja triada OŠ in srednja šola).  • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. | 1. Jezikovna spretnost in vešče ubeseden lasten pogled, občutek ali izkušnja.  2. Razvit lasten literarni izraz ob različnih literarnih postopkih, zvrsteh in žanrih, upoštevajoč njihove zakonitosti.  3. Izpričana izvirnost in duhovitost, sporočilnost, empatija v osebnem razmišljanju, razvijanju teme in nakazovanju lastnih rešitev. | posameznik (1) | 1 knjižna nagrada | |
| **LIKOVNO-KIPARSKI NATEČAJ** | ● TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov; lahko se upodobi poučna zgodba Benka Plastenka.  • TEHNIKA: poljubna risarska, slikarska ali grafična.  • VELIKOST FORMATA: največ A2.  • ODDAJA DEL: likovni prispevki naj bodo oddani v elektronski obliki (.jpg); nagrajeni izdelki se na pobudo organizatorja posredujejo tudi v fizični obliki (za potrebe razstave). | Všečkanje ustvarjalnih del na FB profilu Jaz, Ti, Mi za Slovenijo. | • skupina (največ 5)  • posameznik (1) | 1 praktična nagrada | |
| **FOTO-VIDEO NATEČAJ** | ● TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov.  • TEHNIKA: poljubna foto ali video.  • VELIKOST: primerna za objavo na spletu.  • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. | Všečkanje ustvarjalnih del na FB profilu Jaz, Ti, Mi za Slovenijo. | • skupina (največ 5)  • posameznik (1) | 1 praktična nagrada | |
| **PROJEKTNA RAZISKOVALNA NALOGA** | ● TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov; na višjih ravneh osnovnih šol, v srednjih šolah in na fakultetah podnebne spremembe obravnavamo v esejih ali projektnih nalogah, povezano z gospodarskimi priložnostmi in oceno zmanjševanja okoljskega odtisa bodisi z zmanjšano rabo, ponovno rabo ali krožno rabo (reuse, reduce, recycle).  •VSEBINA PROJEKTNE NALOGE: lahko se nanaša na že izvedeni projekt (ki ni starejši od dveh let) ali projekt v teku (se je že začel).  • STRUKTURA PROJEKTNE NALOGE: projektna naloga naj predstavlja inovativne rešitve in projekte, ki na šoli oz. v lokalnem okolju še niso bili izvedeni ali so bili izvedeni v zadnjih dveh letih. Vključuje naj opredelitev problema, opis ideje rešitve, projektne cilje, akcijski načrt – opis aktivnosti za dosego ciljev ter priporočilo o uresničitvi oz. doseženih rezultatih ter kratek povzetek z vsemi glavnimi informacijami.  • OBSEG PROJEKTNE NALOGE: največ 20 A4 strani.  • ODDAJA PROJEKTNE NALOGE: v elektronski obliki; oddana naloga mora vsebovati tudi **podpisano izjavo o avtorstvu prijavitelja**/ev. | 1.Izvirnost rešitev.  2.Struktura projektne naloge.  3.Cilji projekta.  4.Rezultati projekta.  5.Možnost nadaljnjega razvoja projekta.  6.Vpliv na okolje. | • skupina (največ 5)  • posameznik (1) | ogled izbranega inštituta | |